

Jul på Kunstmuseum Brandts

En hel kanefuld af store kunstoplevelser venter jer på Kunstmuseum Brandts i juleferien.

Her kan I fordybe jer i 250 års dansk kunsthistorie fra de klassiske mestre, blive grebet af den nyeste samtidskunst og kravle helt ind i værkerne i sanseudstillingen med HuskMitNavn for børn og deres voksne. Med et bredt program for folk i alle aldre er Kunstmuseum Brandts altid et besøg værd.

I kan også blive klogere på kunsten i en af de mange omvisninger og være kreative sammen i værkstedet Spektaklet. Familieværkstedet er med inspiration fra udstillingen Kunst på bordet! forandret til et rum for fordybelse og kreativitet. Her kan børn og voksne skabe deres egne værker i dragepapir og tage dem med hjem eller udstille dem i Spektaklet.

Her er fem etagers kunst med både udsigt og indsigt. Lige midt i Danmark, med nem adgang fra både banegård og motorvej - placeret i hjertet af Odense i byens kulturelle centrum, Brandts Klædefabrik.

Der er gratis adgang for børn, og med årskortet 24 FRI også for unge til og med 24 år.

Kunstshop Brandts` store udvalg af designgenstande, bøger, vaser, puder, smykker og tasker byder altid på gode chancer for at finde den helt rigtige gave - til dig selv, eller en, du holder af. I kan også fortsætte julehyggen derhjemme med et af de mange spil, tegne- og malebøger, tuscher og farveblyanter.

En gaveidé til kunstelskere er den helt nye bog *Iværksættelser* af Jesper Wung-Sung, der har skrevet 14 noveller hver med inspiration fra udvalgte værker fra Kunstmuseum Brandts´ faste samling.

Årskort som julegave: En af de gaver, der kan lægges under træet og give glæde hele det kommende år, er et årskort til Kunstmuseum Brandts. Med et årskort kan du besøge museet, så meget du ønsker, og du kan tage en ven med kvit og frit. Desuden bliver du som årskortholder inviteret til en række eksklusive arrangementer 8-10 gange årligt, og du får rabat på museets øvrige arrangementer og foredrag samt i Kunstcafé Brandts og Kunstshop Brandts.

Kunstcafé Brandts serverer salater, smørrebrød og sandwich med de bedste af sæsonens råvarer og hertil vin, øl og vand. Her er desuden altid et udvalg af lækre kager til kaffen.

Sanseudstilling HuskMitNavn

I Juleferien kan I opleve årets absolutte familiefavorit, sanseudstillingen med HuskMitNavn, i en utraditionel version af et museumsbesøg for børn i alderen 4-10 år og deres voksne.

HuskMitNavn sprænger bogstaveligt talt billedrammen og udfordrer de uskrevne regler om at tale stille, gå langsomt og ikke røre ved kunsten, når man er på museum. For her er det hele vendt på hovedet; man kan bevæge sig gennem guldrammerne og for eksempel forsvinde ind i et Jackson Pollock drypmaleri, klatre i en Piet Mondrian installation eller tage fluevinger på, og bestige en gigantisk lort.

I juleferien kan du med fordel booke tid i sanseudstillingen hjemmefra for at undgå ventetid.
Book her: SANSEUDSTILLINGEN

Kunst på bordet!

Ting er ikke bare ting. Vi omgiver os med ting, der betyder noget særligt for os, og vi lægger fotos af hverdagsting op på diverse digitale platforme. Stilleben – de omhyggeligt arrangerede opstillinger af objekter – har i århundreder fascineret kunstnerne. Nu præsenterer Kunstmuseum Brandts genren med over 90 værker, der strækker sig gennem mere end 400 års kunsthistorie: fra 1600-tallets symbolladede billeder til nutidens legesyge fortolkninger.

Oplev Vilhelm Lundstrøms stramme opstillinger, Ebba Carstensens og Christine Swanes fuglebure, Pieter Claesz´ *Opstilling med skinke* - side om side med værker af Edward Weie, Astrid Holm, Johanna Fosie og Ursula Munch Petersen, samt den helt nye samtidskunst repræsenteret af blandt andre Kåre Frang, Anna Munk, Anna Kirstine Hvid Petersen og Benedikte Bjerre.

Tau Lewis - Mouth Close to Earth

Oplev for første gang i Skandinavien en stor soloudstilling med den anerkendte canadiske kunstner Tau Lewis. Udstillingen, som er kunstnerens største til dato, skabes i samarbejde med kunsthallen Tramway i Glasgow og Performa Biennalen i New York.

Med øjne af muslinger og dragter af læder, stof og tråde lever kæmpestore menneskelignende skulpturer side om side med mytiske væsner, guder og ånder i en forunderlig totalinstallation på Kunstmuseum Brandts. Gennem metervis af gamle stofstrimler, skaller og fundne ting bearbejder Tau Lewis de store eksistentielle fortællinger, vi spejler os selv og vores omverden i. Med de genbrugte materialer fletter hun emner som bæredygtighed, klimakrise, arternes overlevelse og samhørighed sammen med spiritualitet, kulturelle rødder og opgør med tidligere tiders hierarkier i både kunsten og verdenshistorien.

Keld Helmer-Petersen – Fotografiets frontløber

Danske Keld Helmer-Petersen revolutionerede fotografiet, længe før det blev en anerkendt kunstform. Alligevel er hans modernistiske og stramme kompositioner af former, flader og strukturer stadig ukendte for de fleste herhjemme.

Gennem mere end 80 fotografier fortælles en fascinerende fortælling om en autodidakt kunstner, der med modige og nysgerrige eksperimenter gjorde farvefotografiet til en anerkendt kunstform og introducerede modernismen i dansk fotografi. Keld Helmer-Petersen har gennem syv årtier vist fotografiets evne til at genfortrylle hverdagens små detaljer og omsætte vores omgivelser til iøjnefaldende, nytænkende billeder.

Samlingen – 250 års dansk kunsthistorie

Den faste samlingsudstilling på Kunstmuseum Brandts rummer 250 års dansk kunsthistorie. Klassikere som Jens Juel, H.A. Brendekilde, Vilhelm Hammershøi og Anna Ancher vises side om side med kunstnere som Elisabeth Jerichau Baumann og Anne Marie Carl-Nielsen, der først i de senere år har indtaget deres retmæssige plads i kunsthistorien.

Den moderne samling rummer værker af navne som Vilhelm Lundstrøm, Sonja Ferlov Mancoba, Olivia Holm-Møller, Viera Collaro, Niels Nedergaard og Kirsten Lockenwitz.
Udstillingen præsenterer også et udvalg af museets nyerhvervelser af Kamil Dossar, Kåre Frang og Miriam Kongstad.

PRESSEKONTAKT
Susanne More
Presse
Telefon: +45 2685 6002
Mail: susanne.more@brandts.dk

Jonas Elvig Nielsen
Kommunikation
Telefon: +45 2571 9417
Mail: jonas.elvig@brandts.dk

PRESSEFOTOS:
https://brandts.dk/presse

Kunstmuseum Brandts
Amfipladsen 7
5000 Odense C
Denmark