



KUNST
MUSEUM
BRANDTS

Pressemeddelelse

Efterårsferie på Brandts

Efteråret er over os, dagene er kortere og det er blevet tid til sweaters og gummistøvler. Kort sagt: helt perfekt museumsvejr! Efterårsferien på Kunstmuseum Brandts byder på kunst, rundvisninger og aktiviteter for børn og voksne i alle aldre.

Slip børnene løs i en uhøjtidelig museumsoplevelse i sanseudstillingen af HuskMitNavn, oplev de elskede opstillinger med kander, blomster og bugnende fade i stilleben-udstillingen *Kunst på bordet!* eller bliv betaget af de store, bløde guder i den internationalt anerkendte kunstner Tau Lewis' nyåbnede udstilling. Og så er efterårsferien allersidste chance for at løse billet til en eventyrlig rejse i Jakob Martin Strid-udstillingen *Den fantastiske Bus*.

Familieværkstedet Spektaklet er med inspiration fra udstillingen *Kunst på bordet!* forandret til et rum for fordybelse, madpakker, kaktusser og kreativitet. Her kan børn og voksne skabe deres egne værker i dragepapir, og tage dem med hjem eller udstille dem i Spektaklet.

Uanset vind og vejr er der i Kunstshop Brandts altid et stort udvalg af kunstbøger, puslespil og tegnebøger, så man kan forlænge familiehuggen derhjemme – her er smukke lamper, puder og nye skåle til de indsamlede kastanjer.

Og glem ikke en pause i Kunstcafé Brandts, der serverer sæsonens salater, smørrebrød, kaffe og kager.

Udstillinger i efterårsferien

Kunst på bordet! Åbner lørdag den 10. oktober

Oplev et overflødhedshorn af værker med opstillinger af frugter, stearinlys, halvtomme karafler og bugnende fade i den elskede stilleben-genre på Kunstmuseum Brandts.

Ting er ikke bare ting. Vi omgiver os med ting, der betyder noget særligt for os, og vi lægger fotos af hverdagsting op på diverse digitale platforme. Stilleben – de omhyggeligt arrangerede opstillinger af objekter – har i århundreder fascineret kunstnerne.

Nu præsenterer Kunstmuseum Brandts genren gennem mere end 90 værker, der strækker sig over mere end 400 års kunsthistorie: fra 1600-tallets symbolladede billeder til nutidens legesyge fortolkninger.

Udstillingen viser, hvordan genren har udviklet sig som en spejling af både kunstneriske og samfundsmæssige strømninger gennem tiden.

Sanseudstilling: HuskMitNavn

Børn og voksne kan træde helt ind i gulddrammerne i den danske kunstner HuskMitNavns humoristiske og fantasifulde kunstudstilling, der udfordrer de uskrevne regler om, at man på et museum skal tale stille, gå langsomt og ikke røre kunsten. For her er det hele vendt på hovedet; man kan forsvinde ind i et Jackson Pollock drypmaleri, klatre i en Piet Mondrian installation eller tage fluevinger på og bestige en gigantisk lort.

HuskMitNavn har gennem flere årtier slået sit navn fast som en af dansk Street Arts store fornyere. Med sine farverige mennesker og dyr fortæller han hverdagshistorier med fokus på kærlighed, venskaber, opvækst og forældreskab.

Udstillingen er særligt målrettet børn i alderen 4 – 10 år og deres voksne.

For at undgå ventetid, anbefaler vi i efterårsferien [at booke en billet](#) og tidsrum for besøget i sanseudstillingen.

Tau Lewis - Mouth Close to Earth. Fra den 19. september

Oplev for første gang i Skandinavien en stor soloudstilling med den anerkendte canadiske kunstner Tau Lewis. Udstillingen, som er kunstnerens største til dato, skabes i samarbejde med kunsthallen Tramway i Glasgow og Performa Biennalen i New York.

Med øjne af muslinger og dragter af læder, stof og tråde lever kæmpestore menneskelignende skulpturer side om side med mytiske væsner, guder og ånder i en forunderlig totalinstallation på Kunstmuseum Brandts. Gennem metervis af gamle stofstrimler, skaller og fundne ting bearbejder Tau Lewis de store eksistentielle fortællinger, vi spejler os selv og vores omverden i. Med de genbrugte materialer fletter hun emner som bæredygtighed, klimakrise, arternes overlevelse og samhørighed sammen med spiritualitet, kulturelle rødder og opgør med tidligere tiders hierarkier i både kunsten og verdenshistorien.

Sidste chance: Jakob Martin Strid - Den fantastiske bus. Frem til den 18. oktober

Alle generationer kan glæde sig til en ekstraordinær rejse ind i den danske tegner, forfatter og billedkunstner Jakob Martin Strids fortryllende univers. Udstillingen præsenterer 15 års arbejde gennem mere end 80 originale tegninger i storformat fra tegnerens vidunderlige nye bog Den fantastiske bus, der er beskrevet som et hovedværk i dansk tegnekunst og vandt Nordisk Råds børne- og ungdomslitteraturpris 2024.



Udstillingen giver et unikt indblik i Jakob Martin Strids kunstneriske proces og en enestående mulighed for at komme helt tæt på hans markante værker gennem den til dato største museumspræsentation af den folkekære kunstner. Tegningerne, der er op til flere meter brede, er stykket sammen af flere ark papir og udført i hånden med akvarelmaling, akryltus, blyant og blæk.

Samlingen – 250 års dansk kunsthistorie

Den faste samlingsudstilling på Kunstmuseum Brandts rummer 250 års dansk kunsthistorie.

Klassikere som Jens Juel, H.A. Brendekilde, Vilhelm Hammershøi og Anna Ancher vises side om side med kunstnere som Elisabeth Jerichau-Baumann og Agnes Slott-Møller, der først i de senere år har indtaget deres retmæssige plads i kunsthistorien.

Den moderne samling rummer værker af Vilhelm Lundstrøm, Ebba Carstensen, Vilhelm Bjerke Petersen, Sonja Ferlov Mancoba, Asger Jorn, Poul Gernes, Per Kirkeby og Kirsten Lockenwitz.

Udstillingen præsenterer også et udvalg af museets nyere erhvervelser, herunder samtidskunstværker af Nina Beier, Rasmus Myrup og Benedikte Bjerre.

Rundvisninger i efterårsferien:

Lørdag den 10. oktober 2026 kl. 14.00

– Rundvisning i udstillingen *Kunst på bordet!*

Torsdag den 15. oktober 2026 kl. 14.00

– Rundvisning i udstillingen Jakob Martin Strid - *Den fantastiske bus*

Torsdag den 15. oktober 2026 kl. 16.00 - 20.00

– Strik og drik i Kunstcafé Brandts

Lørdag den 17. oktober 2026 kl. 12.30 & kl. 14.00

– Rundvisning i udstillingen Jakob Martin Strid - *Den fantastiske bus*

Hver dag kl. 11.30–12.00: Familieomvisning - *Kunst på bordet!*

Kan man få lyst til at spise af et maleri? Og hvordan mon et kunstværk ville smage, dufte eller føles? En halv times omvisning for nysgerrige børn og deres voksne. Undervejs veksler vi mellem små fortællinger om kunsten og sjove, sanselige øvelser. Vi ser, dufter, mærker og undersøger forskellige materialer og bruger sanserne til at komme helt tæt på værkerne.

PRESSEKONTAKT

Susanne More

Presse

Telefon: +45 2685 6002

Mail: susanne.more@brandts.dk

Jonas Elvig

Kommunikation

Telefon: +45 2571 9417

Mail: jonas.elvig@brandts.dk

