



J.L. Jensen, *Granatæbler, grønne og blå druer på en marmoreret karm*, (1833). Nivaagaards Malerisamling

KUNST PÅ BORDET!

10. oktober 2026 - 22. august 2027

Skønhed går aldrig af mode - og det gør vores tanker om livets forgængelighed og naturens forfald heller ikke. Oplev et overflødighedshorn af værker med opstillinger af frugter, stearinlys, halvtomme karafler og bugnende fader i den elskede Stilleben-genre på Kunstmuseum Brandts.

Kunst på Bordet! Fra den 10. oktober på Kunstmuseum Brandts

Ting er ikke bare ting. Vi omgiver os med ting, der betyder noget særligt for os, og vi lægger fotos af hverdagsting op på diverse digitale platforme. Stilleben – de omhyggeligt arrangerede opstillinger af objekter – har i århundreder fascineret kunstnerne. En elsket genre, der både rummer store følelser og stille liv, ekstravagant livsstil og fordærv.

Nu præsenterer Kunstmuseum Brandts genren med over 90 værker, der strækker sig gennem mere end 400 års kunsthistorie: fra 1600-tallets symbolladede billeder til nutidens legesyge fortolkninger.



Billeder af døde sild, granatæbler og blå druer, dødningshoveder, brød og vin, kan virke simple, men i mødet med værkerne på tværs af tiden afsløres en gribende poesi og overraskende dybde. Her er det nære, det ordinære og det ekstraordinære.

For mange kunstnere er genstandene ladede med symbolske betydninger om det spirende liv og den kommende død, erotik og forføngelighed – for andre handler det om teknik og eksperimenter med form og farve.

Udstillingen viser, hvordan genren har udviklet sig som en spejling af både kunstneriske og samfundsmæssige strømninger gennem tiden.

Oplev Vilhelm Lundstrøms stramme opstillinger, Ebba Carstensens og Christine Swanes fuglebure, Pieter Claesz ´Opstilling med skinke´ - side om side med værker af Edward Weie, Olaf Rude, Astrid Holm, Johanna Fosie og Ursula Munch Petersen, samt den helt nye samtidskunst repræsenteret af bl.a. Kåre Frang, Anna Munk, Anna Kirstine Hvid Petersen og Benedikte Bjerre.

Kunst på bordet! Består af mere end 90 værker og udfolder sig over 750 m2.

Udstillingen skabes i samarbejde med Nivaagaards Malerisamling, hvilket giver en unik mulighed for at lade to væsentlige danske museumssamlinger gå i dialog med hinanden. Fra Nivaagaards Malerisamling opleves klassiske mesterværker fra 1600-tallet, hvor Kunstmuseum Brandts' samling især er karakteriseret af hovedværker inden for den danske modernisme.

PRESSEKONTAKT

Jonas Elvig Nielsen

Telefon: +45 2571 9417

Mail: jonas.elvig@brandts.dk

Susanne More

Telefon: +45 2685 6002

Mail: susanne.more@brandts.dk

PRESSEFOTOS:

<https://brandts.dk/presse>

Kunstmuseum Brandts

Amfipladsen 7

5000 Odense C

Denmark

