

PRESSEMEDDELELSE

FEM EKSISTENTIELLE KORTFILM PÅ KUNSTMUSEUM BRANDTS

Tag med OFF - Odense International Film Festival på en nysgerrig og farverig ekspedition. Fem kortfilm med fællestitlen *Hvem vi er* stiller på hver deres måde skarpt på den aktuelle debat om køn, seksualitet og identitet

Her er unge mænd med hjerter fyldt til randen med hemmeligheder og frygt. Svulmende kvindekroppe, en glitrende gasleverandør, polske "Pussy" og en charmerende zebra. OFF – Odense International Film Festival og Kunstmuseum Brandts har i samarbejde udvalgt fem farverige kortfilm fra Danmark, Taiwan, Polen og Frankrig, der på forskellig vis opfordrer os til at stoppe op og stille spørgsmål ved os selv og den verden, der omgiver os.

De fem kortfilm afspejler samtidig temaerne i udstillingen *Claude Cahun – Under huden*, der vises på Kunstmuseum Brandts fra den 10. februar. Det er første gang, et dansk kunstmuseum viser en stor retrospektiv udstilling med den franske kunstner, aktivist og forfatter Claude Cahun. Allerede tidligt i 1900-tallet var flydende køn, seksualitet og identitet i centrum for hende og partneren Marcel Moores iscenesættelser og kunst.

- *Vi er meget glade for samarbejdet med Kunstmuseum Brandts, der her giver mulighed for at bearbejde et overordnet tema med udgangspunkt i vidt forskellige kunstarter. Kortfilmene er et format med høj kunstnerisk kvalitet, så det er positivt med dette fokus på genren*, siger festivalleder i OFF, Birgitte Weinberger.

Filmene har alle været udtaget til konkurrencerne på OFF, som er Danmarks eneste Robert-, Oscar-, og EFA-kvalificerende filmfestival.

Filmene vises i loop og er:

Amphi, Danmark, 30 min. (2018), instruktør: Mathias Broe
Tank Fairy, Taiwan, 9 min. (2021), instruktør: Erich Rettstadt
Pussy, Polen, 8 min. (2016), instruktør: Renata Gasiorowska
Ztriwer, Danmark 10 min. (2016), instruktør: Frederic Doazan
Supervenus, Frankrig, 3. min. (2014), instruktør: Amalie Næsby

Se de fem kortfilm med fællestitlen *Hvem vi er* på Brandts fra d. 26. januar.
Kunstmuseum Brandts har i 2023 flere udstillinger med fokus på identitet. Udstillingen *Claude Cahun – Under huden* åbner d. 10. februar 2023.

PRESSE

Pressefotos er tilgængelige via https://brandts.dk/presse
For yderligere information eller interview:

Birgitte Weinberger / bsw@odense.dk
Kristian Dyg / kristian.dyg@brandts.dk / 27537025
Susanne More / susanne.more@brandts.dk / 26856002